

Elena Ghezzeo

Università Ca' Foscari, Venezia

CITTÀ IN CUI LAVORI

Venezia

FORMAZIONE

Scienze naturali e della terra

AMBITO DI RICERCA

Sono una paleontologa esperta in mammiferi del Pleistocene e mi occupo di immagini multispettrali applicate allo studio di fossili.

POSIZIONE

Assegnista Marie Curie

PARLACI DELLA TUA RICERCA

Ho diversi progetti in corso che riguardano diverse specie estinte del tardo Pleistocene, come i grandi felidi (leoni, leopardi europei) e grandi erbivori (renne), il loro trend di crescita, la loro paleodistribuzione e adattamento ai diversi climi nei diversi continenti, oltre alla immancabile convivenza con l'uomo. Inoltre, mi occupo di ricerca di fossili in superficie in aree remote, come i deserti, tramite la classificazione e lettura di immagini satellitari multispettrali ad altissima risoluzione. Infine, sono la responsabile scientifica per lo scavo presso la grotta dell'Orso di Veja, un sito mai studiato fino ad ora nelle sue profondità nei pressi di Verona.

RACCONTA UNA TUA GIORNATA TIPO AL LAVORO

La mia giornata tipo si divide tra incontri di lavoro, studio diretto delle ossa fossili e analisi dei risultati al computer. Cerco di ritagliarmi due ore ogni mattina per organizzare la giornata e scrivere articoli, report e risultati delle analisi, poi mi trasferisco in laboratorio per la lettura degli articoli e l'integrazione delle analisi sul materiale fossile. Infine, nelle parti della giornata in cui la mente inizia a stancarsi, cerco di alternare il lavoro con la parte pratica, preparando e pulendo reperti, fotografando e catalogando, e incontrando i miei colleghi per sviluppare idee di ricerca e collaborazioni.

HOBBIES E TEMPO LIBERO

Mi piace stare all'aria aperta, visitare nuovi posti e fare un po' di attività fisica, come trekking e nuoto. Spendo più tempo possibile con mio marito e nostra figlia. Ovviamente non esiste mai sufficiente tempo libero per fare tutto questo, ma le diverse passioni si integrano abbastanza bene l'una con l'altra, quindi solitamente tutti i miei fine settimana si trasformano in una bella avventura!

UN OGGETTO DA PORTARE CON TE IN MISSIONE

Sciarpa portafortuna

DESCRIVI LA TUA VITA IN TRE PAROLE

Felice, caotica, stimolante



MATERIA PREFERITA A SCUOLA

Matematica

LIBRO PREFERITO

I pilastri della terra di Ken Follett

FILM PREFERITO

Missione sottoveste (1959)

Francesca Mangani

Technische Universität (TU), Vienna



CITTÀ IN CUI LAVORI

Vienna

FORMAZIONE

Liceo scientifico, laurea triennale in ingegneria meccanica, laurea magistrale in ingegneria aeronautica

AMBITO DI RICERCA

Fluidodinamica computazionale

POSIZIONE

Studente di dottorato

PARLACI DELLA TUA RICERCA

La mia ricerca riguarda lo studio dei flussi turbolenti multifase, per mezzo di simulazioni computazionali. Questi flussi caratterizzano moltissimi fenomeni naturali che ci circondano e che fanno parte della nostra quotidianità, oltre a numerose applicazioni industriali. Tra questi, la formazione delle nuvole, la pioggia, le onde che si infrangono nel mare, come anche l'iniezione di carburante nei motori, o la cavitazione nelle eliche dei motori navali. Il nostro obiettivo (mio e di tutti i ricercatori che lavorano in questo campo) è studiare e capire questi fenomeni in modo da poterli predire e controllare al meglio. Questo può esser fatto attraverso gli esperimenti, in cui si cerca di riprodurre il fenomeno e lo si misura con appositi strumenti, o attraverso simulazioni al computer, nelle quali si riproduce il fenomeno con appositi metodi numerici e software. Io utilizzo il secondo approccio, ovvero mi occupo di simulare fenomeni fisici al computer, per mezzo di un software che risolve le equazioni che descrivono il comportamento dei fluidi.

RACCONTA UNA TUA GIORNATA TIPO AL LAVORO

Una mia tipica giornata lavorativa:

Mi sveglio, mi preparo, faccio colazione ascoltando un podcast di notizie giornaliere, prendo la mia bicicletta e mi reco in ufficio. Mi siedo alla mia scrivania e comincio a lavorare. Lavoro fino all'ora di pranzo, eccetto durante qualche pausa caffè con gli altri dottorandi del mio istituto. Nel mio lavoro alterno momenti di studio e programmazione, a momenti di discussione con i miei colleghi, oltre a compiti pratici di didattica in qualità di assistente del corso di fluidodinamica. Nel tardo pomeriggio esco dall'ufficio e vado ad arrampicare, o esco con amici. Infine ceno con le mie coinquiline e rimango con loro a parlare nella nostra cucina fino all'ora di andare a letto.

HOBBIES E TEMPO LIBERO

Arrampicata, pianoforte, surf, escursioni e viaggi

UN OGGETTO DA PORTARE CON TE IN MISSIONE

Un quaderno

DESCRIVI LA TUA VITA IN TRE PAROLE

Amore, scienza, esplorazione

MATERIA PREFERITA A SCUOLA

Fisica

LIBRO PREFERITO

Harry Potter e i doni della morte

FILM PREFERITO

Indiana Jones e l'ultima crociata

Liberty CHEE

Università Ca' Foscari, Venezia

CITTÀ IN CUI LAVORI

Venezia

FORMAZIONE

National University of Singapore (dottorato), Bond University - Australia (laurea magistrale), University of the Philippines (laurea triennale)

AMBITO DI RICERCA

Scienze politiche/Relazioni internazionali

POSIZIONE

Ricercatrice Marie Sklodowska Curie

PARLACI DELLA TUA RICERCA

My project is # KnowingDOM - "Law, Economy and Seeing Woman's Work: Knowledge Production and the ILO's Domestic Workers Convention in Global Migration Governance." This new research will investigate how various actors engage the International Labor Organization in making knowledge claims about domestic work and how the ILO's norm-setting activities disseminate to and from the European Union. Specifically, it will look into how what we know about domestic work has developed in the context of the establishment of the ILO's Convention on Domestic Work (C189). The project draws from notions of the sociality of knowledge production in feminist science studies. The latter attend to different sources of epistemic authority, including voices 'from below.'

I am trained in international relations, although my research draws from feminist political economy, political theory, and migration studies. I have been working within the ambit of global migration governance, notably the role of intermediaries (the 'migration industry') in shaping globalizing markets in domestic work. I am interested in international relations theory, interpretive research methods, and feminist epistemology. Apart from academic work, I have worked on projects in the non-profit sector on topics as diverse as reproductive health, indigenous land rights, and gender and natural disasters.

RACCONTA UNA TUA GIORNATA TIPO AL LAVORO

While I am a qualitative scholar who likes to go on fieldwork - getting access, interviewing respondents, and doing participant observation - most of my days are actually spent sitting in front of the computer - reading, coding, writing, transcribing, making notes. I do not have teaching duties with my current position - but when I do teach, my typical day also includes preparing for class (writing lecture notes, making PPTs), responding to emails, marking papers/essays and talking with students. As a lecturer you could also have administrative or service work for your department (sometimes even your faculty).

HOBBIES E TEMPO LIBERO

I like watching films and TV series (all kinds) and going for long walks/hikes in nature.



UN OGGETTO DA PORTARE CON TE IN MISSIONE

My mobile phone is handy for orienting myself in places I do not know well.

DESCRIVI LA TUA VITA IN TRE PAROLE

Purposeful, calm, happy

MATERIA PREFERITA A SCUOLA

English

LIBRO PREFERITO

Hermeneutics of the Subject (Michel Foucault) inspired me and my work when I was reading it while on fieldwork in Malaysia back in 2013. I still revisit it from time to time.

FILM PREFERITO

I have seen Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulin at least 20 times.

Nicole Tabasso

Università Ca' Foscari, Venezia

CITTÀ IN CUI LAVORI

Venezia

FORMAZIONE

Dottorato in economia

AMBITO DI RICERCA

Economia teoretica

POSIZIONE

Ricercatrice



PARLACI DELLA TUA RICERCA

My research asks how information spreads among people. In particular, I try to uncover why so many rumours and so much misinformation seems to thrive in online social networks. To do so, I work with my colleagues to build models about the diffusion of correct and incorrect information. We make some assumptions about what likely matters to people when they hear some information and then see what the predicted outcome is, in terms of whether rumours spread to many or only a few people. In this way, we want to understand what factors matter in the diffusion of rumours, so hopefully we can find ways to reduce their spread.

RACCONTA UNA TUA GIORNATA TIPO AL LAVORO

Research in theoretical economics involves a lot of setting up equations and trying to solve them. Typically, I work with a co-author and we discuss which kind of equations should best describe the real-world situation we want to explain. Then we try to solve these equations, either together or on our own, and when we have some results, discuss some more what the driving forces are of these results. So it is a lot of math, thinking, and discussing results. And a lot of email reading and writing. I also teach courses at University.

HOBBIES E TEMPO LIBERO

I love reading and swimming

UN OGGETTO DA PORTARE CON TE IN MISSIONE

My laptop, or just pen and paper

DESCRIVI LA TUA VITA IN TRE PAROLE

Work and play

LIBRO PREFERITO

American Gods (by Neil Gaiman)

MATERIA PREFERITA A SCUOLA

Mathematics

FILM PREFERITO

Indiana Jones

Maria Vittoria Comacchi

Università Ca' Foscari (Venezia) e Indiana University (Bloomington)

CITTÀ IN CUI LAVORI

Bloomington (Indiana) e Venezia

FORMAZIONE

Ho conseguito la laurea triennale e magistrale in filosofia a Firenze e poi un dottorato di ricerca in storia della filosofia presso l'Università Ca' Foscari Venezia. Durante il dottorato ho studiato presso l'Universität Hamburg e, a Parigi, presso l'Institut national des langues et civilisations orientales (INALCO) e il Centre national de la recherche scientifique (CNRS).

AMBITO DI RICERCA

Storia intellettuale

POSIZIONE

Ricercatrice post-doc Marie Skłodowska Curie

PARLACI DELLA TUA RICERCA

Che cosa è la storia intellettuale? Non è certamente soltanto lo studio dei "grandi eventi" o dei "grandi uomini". La storia intellettuale è lo studio della produzione, trasmissione, circolazione e adattamento delle idee nella storia. Come storica intellettuale cerco di studiare le idee nel contesto storico, filosofico, politico, sociale, e geografico in cui sono state prodotte o riadattate. Non esiste idea senza corpo, come non esiste un pensatore senza carne e ossa. Ma fare storia intellettuale per me non significa occuparsi soltanto di grandi pensatori o filosofi (così come fare storia non significa studiare solo re e imperatori) perché le idee circolano nelle maniere più inaspettate: nelle note prese su un vecchio libro, tra gli appunti degli studenti, negli opuscoli appesi per strada o in un'opera letteraria, nei salotti accademici, sui giornali, nelle lettere personali. Per questo cerco di oltrepassare i confini linguistici e quelli imposti tra le discipline per capire di cosa sono fatte le idee, come sono nate e come sono cambiate nel corso dei secoli e in diversi contesti culturali. Nello specifico, io lavoro sul Rinascimento e la prima età moderna e sulla circolazione delle idee nel Mediterraneo. La mia ricerca si concentra sulla elaborazione e trasmissione di idee, in particolare idee storiografiche, geografico-scientifiche e politiche, tra intellettuali e comunità culturali diverse: tra ottomani ed europei e tra ebrei e cristiani.

RACCONTA UNA TUA GIORNATA TIPO AL LAVORO

Non esiste una vera giornata tipo per me, ma certamente ogni giornata ruota intorno ai testi. Non leggo soltanto libri però. Mi occupo anche di manoscritti. Vado a caccia di manoscritti (soprattutto arabi e ottomani) portati nel Cinquecento nelle biblioteche europee. E quello che si scopre leggendo manoscritti è incredibile: note, commenti che ci dicono molto di come le persone leggevano nel passato, interpretavano i testi e li riadattavano alle proprie esperienze e contesti culturali. Quindi in



ogni mia giornata non mancano i testi, di tutti i tipi, anche quelli che scrivo. Ma ci sono anche le giornate passate coi colleghi. Per me il lavoro di e in gruppo è un momento essenziale di riflessione, di miglioramento e di cambio di prospettiva. Infine, ovviamente, ci sono giornate passate a insegnare. Servono a rimettere in ordine le idee, a farle circolare, ma anche a vederle da nuove angolature.

HOBBIES E TEMPO LIBERO

Non posso mentire, è giocare alla PlayStation. Ma amo anche viaggiare, nuotare, fare foto e lettering, passare le serate con gli amici, vedere nuove serie tv e andare al cinema e a vedere musical.

UN OGGETTO DA PORTARE CON TE IN MISSIONE

Il mio computer

DESCRIVI LA TUA VITA IN TRE PAROLE

Nomade, frenetica e un po' imprevedibile

MATERIA PREFERITA A SCUOLA

Erano due: filosofia e biologia

LIBRO PREFERITO

È difficilissimo da scegliere, ma se devo, direi "Non è un paese per vecchi" (No Country for Old Men) di Cormac McCarthy.

FILM PREFERITO

È ancora più difficile che scegliere il mio libro preferito, ma vado con un film della mia infanzia e dico "Indiana Jones e i predatori dell'arca perduta". Non sono diventata un'archeologa, ma la passione per la storia sicuramente me l'ha trasmessa!