

Alessandro Delpriori

Università di Camerino



Città in cui lavori: Camerino

Materia preferita a scuola: Chimica

Film preferito: L'Attimo Fuggente

Libro preferito: Cent'anni di solitudine di Gabriel Garcia Marquez

Hobby: Suono la chitarra e il basso, amo fare trekking e arrampicare

La tua vita in 3 parole: Studio, viaggi, famiglia

FORMAZIONE Mi sono laureato in Storia e Conservazione dei Beni Culturali all'Università di Macerata con una tesi di Metodologia della Storia dell'Arte in cui ho ricostruito il percorso artistico di un pittore marchigiano del XV secolo. Poi ho lavorato per alcune società di gestione museale nelle Marche, a Roma e soprattutto in Veneto. Ho fatto il Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte all'Università di Firenze con una ricerca sulla cultura figurativa dell'Umbria Meridionale del XIV secolo.

AMBITO DI RICERCA Storia dell'Arte

POSIZIONE Ricercatore a tempo determinato

UN OGGETTO DA PORTARE CON TE IN MISSIONE una torcia forte e la lampada di wood (per gli UV)

PARLACI DELLA TUA RICERCA Mi occupo del patrimonio storico artistico e la sua importanza per la ricostruzione delle comunità colpite da calamità naturali. Studio la funzione dell'opera d'arte e la sua fruizione, in particolare del periodo medievale e rinascimentale.

RACCONTA UNA TUA GIORNATA TIPO AL LAVORO Le giornate sono molto varie, la maggior parte delle giornate le trascorro in biblioteca a studiare, ma una parte importante del lavoro è quella di andare e altri sul territorio a fare sopralluoghi, fotografare opere d'arte e studiare sul campo.